

«Детский сад № 372 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 372)

Принято на заседании
педагогического совета
МОУ Детского сада № 372
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МОУ Детский сад № 372

Е.В. Черкасова

Введено в действие приказом
от «31» августа 2020 № 68



**Адаптированная образовательная программа
коррекционно-развивающей работы
для детей с заиканием с 5 до 7 лет**

- **Срок реализации программы: 1 год.**
- **Автор программы: учитель-логопед Ю.П. Мартынова.**

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе Примерной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для заикающихся детей (авт. С.А. Миронова).

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится в логопедической группе с 1 сентября по 1 июня.

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (заиканием) в возрасте 6-7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития заикающихся детей. Комплексность педагогического воздействия предусматривает последовательное преодоление дефекта речи нормализацию свойственных заикающемуся ребенку общего и речевого поведения, психофизического развития и обеспечение всестороннего гармоничного развития.

Одна из основных задач рабочей программы с заикающимися состоит в обучении навыкам пользования самостоятельно грамматически правильно оформленной речью различной сложности, овладении детьми коммуникативными навыками, фонетической системы русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Главная задача рабочей программы заключается в реализации как общеобразовательных задач дошкольного образования так и коррекционных задач, предусматривающих воспитание общего и речевого поведения детей, развитие психофизических процессов и формирование навыков пользования самостоятельной речью без заикания.

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Для осуществления образовательных и коррекционных задач с заикающимися детьми проводятся занятия, основной формой которых является **игровая деятельность**. Дидактические игры, разнообразные развивающие игровые упражнения обеспечивают максимальную речевую практику детей.

В соответствии с рабочей программой, коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание

речевого и психофизического развитие детей. Воспитатели следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Осуществляя педагогическую *деятельность* в соответствии с рабочей программой, воспитатели под руководством учителя-логопеда решают следующие **задачи**:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- учет государственной политики;
- особенности контингента детей и кадрового состава группы;
- учет запроса родителей;
- особенности региона.

Организация обучения и воспитания заикающихся детей.

Группу посещают дети седьмого года жизни с основным диалогом заикания. Сопутствующие диагнозы ФНР, ФФНР, ОНР III уровня, ЗПР.

Режим работы группы — пятидневный с 07.00 до 19.00 с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни — суббота, воскресенье.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета, группового помещения и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Примерной программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для заикающихся детей (авт. С.А. Миронова).

Группа воспитанников седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурный зал. В групповом помещении представлены соответствующие *развивающие центры*, имеющие необходимое оснащение:

В кабинете учителя-логопеда представлены следующие *развивающие центры*:

- речевого развития;
- сенсорного развития;
- моторного и конструктивного развития.

Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детским психиатром – Волгоградской областной психоневрологический диспансер №3 (Волгоград, ул. Бажова, 11; тел. +7(8442) 73-66-63).

Проектирование образовательного процесса.

Учебный план.

Логопедические занятия в группе проводятся с сентября по май (включительно) пять раз в неделю. Коррекционные занятия подразделяются на подгрупповые, индивидуальные и индивидуально-подгрупповые. Подгрупповые логопедические занятия (30 минут - рекомендации СанПиНа) проводятся в утренние часы. В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагог проводит физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями – не менее 10 минут. Каждый ребенок не менее трех раз в неделю занимается индивидуально с логопедом – 10 минут по развитию произношения и устранению заикания. Воспитатель в вечерние часы закрепляет полученные навыки.

В середине учебного года (январь) и в начале мая для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только индивидуальные занятия с учителем-логопедом. В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми

Задачи логопеда и воспитателей заключаются в преодолении заикания, развитии свободного речевого общения и формировании личности ребенка.

Воспитание и обучение заикающихся детей предусматривает организацию работы логопеда и воспитателя по двум направлениям: *коррекционному и образовательному.*

Коррекционная работа не должна ограничиваться только упражнениями в плановой речи. Наряду с основной задачей преодоления заикания и развития свободного речевого общения, важное значение придается *развитию высших психических функций* (восприятия, памяти, мышления, речи).

Занятие воспитателя строится с учетом очередной темы, проводятся по подгруппам в первой половине дня.

Как и в массовом детском саду, воспитатель осуществляет программные задачи; сообщает необходимый, доступный пониманию детей объем знаний по той или иной теме (предмету) на занятиях по ознакомлению с окружающей жизнью и природой и развитию речи, проводит работу по обогащению и активизации словаря, уточнению представлений, развитию математических представлений, а так же обучает техническим навыкам изображения предметов и рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

Наряду с этим воспитатель осуществляет коррекционные задачи. Основные коррекционные задачи – формирование навыков общего и речевого поведения и закрепление навыков пользования самостоятельной речью без заикания. Формирование навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью осуществляется на протяжении всего рабочего дня воспитателя (на занятиях и вне их). Воспитатель принимает также активное участие детей к предстоящему логопедическому занятию. На

всех занятиях воспитатель отводит много времени словарной работе, так как эта подготовка является одновременно основой для речевых упражнений на логопедических занятиях и помогает закрепить усвоенные речевые навыки.

Закрепление усвоенных речевых навыков, кроме занятий, проводится во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание перед сном и после прогулки, во время умывания, дежурства, наблюдений в уголке природы, индивидуальных игр, вечеров досуга и т.д. Во всех перечисленных ситуациях разговор с детьми организуется по вопросам воспитателя с учетом навыков, приобретенных на данном этапе обучения, и индивидуальных особенностей детей в пользовании доступной самостоятельной речью.

Музыкально - ритмические занятия (два раза в неделю и одно логоритмическое занятие не только воспитывают движения под музыку, развивают музыкальный слух и певческие навыки, но и корректируют внимание детей с помощью музыки, совершенствуют реакции на различные музыкальные сигналы и т.д.

Такая взаимосвязь возможна при условии совместного планирования работы логопеда, воспитателей и музыкального руководителя, своевременного отбора тематики и определения порядка чередования занятий, предварительного составления календарных планов, как коллективных (фронтальных, подгрупповых), так и индивидуальных занятий.

Задачи первого и второго этапов:

1. Организовать щадящий режим (общий и речевой) на логопедических занятиях и дома, используя игры и молчанки.
2. обучать детей технике правильной речи во время специальных игр (постановка ниже-диафрагмального дыхания, выработка спокойного темпа, умения делать опору на ударные гласные и соблюдать смысловые паузы).
3. Побуждать детей к правильной речи при общении с логопедом и друг с другом, создавая игровые ситуации. В самостоятельной и подготовленной речи допустимы лишь однословные фразы (вопросы, ответы, описания предметов, картинок).
4. С первых занятий работать над выразительностью речи. Дети должны говорить односложно с вопросительной, утвердительной интонацией, с радостью, с огорчением, сердито и т.д.
5. Обучать детей релаксации мышц по контрасту с направлением. В течение всего логопедического занятия следить, чтобы не возникало общее мышечное напряжение к моменту речи, напоминать о расслаблении отдельными рифмованными строчками из сеанса релаксации.

Задачи третьего этапа:

1. Рекомендовать родителям поддерживать щадящий речевой режим дома, включать успокаивающие игры и занятия по мере необходимости.
2. Постепенно активизировать речь детей на занятиях и дома, побуждая их к общению полными предложениями в игровых ситуациях и вне игры. В подготовительной и самостоятельной речи допустимы короткие фразы и один смысловой отрезок (диалоги, краткие рассказы, описание предметов).
3. Продолжать контроль за соблюдением всех правил речи на занятиях и дома. При необходимости исправлять детей в образной форме. («Помни, мы уже в Стране полных ответов, скажи подробнее»; «Во время речи мы делаем паузы, остановки чтобы набрать воздух и дальше говорить, как машина останавливается у колонки, чтобы набрать бензин».)
4. Работать над выразительностью речи. Обучать выделению «главного» слова в коротком предложении (делать логическое ударение).
5. Вызывать релаксацию мышц по представлению. Вводить элементы внушения. Напоминать при необходимости о расслаблении («Губы не напряжены, приоткрыты и теплы... Язык был расслабленным привык...»).
6. Закрепляя навык свободного речевого общения в инсценировках, кукольных спектаклях и т.д., подробно разбирать особенности речи и поведения действующих лиц, чтобы побуждать детей к творчеству, перевоплощению.

Задачи четвертого этапа:

1. Рекомендовать родителям соблюдать общий щадящий режим дома. В случаях рецидива заикания у некоторых детей возобновлять период молчания (как в первый месяц занятий).
2. Продолжать активировать правильную речь детей при общении друг с другом и с логопедом; в сюжетно – ролевых играх, инсценировках, кукольных спектаклях. Пользоваться полными распространенными предложениями из двух –трех смысловых отрезков.
3. Работать над выразительностью. Продолжать контроль за соблюдением речевых правил.
4. Закреплять новый речевой навык, вызывая правильную спонтанную речь в свободных пересказах, при сочинении собственных сказок, сценок, сюжетно-ролевых игр.

Структура логопедического занятия

1. Релаксация.

а) общей мускулатуры рук, корпуса, ног, шеи (здесь же невербальные упражнения)

б) лицевой мускулатуры – речевого аппарата и самомассаж.

2. Коррекция интонационной стороны речи:

а) воспитание правильного дыхания и раскрепощение мышц челюсти и гортани;

б) работа над голосообразованием:

- мягкая атака голоса

- высота голоса

- сила голоса

в) работа над подтекстом – развитие выразительных движений (мимика, жесты, поза, взгляд)

- этюды, пантомимы

- интонационные штампы (передача голосом эмоционального состояния)

- работа над сильной долей (ударение) и логическим ударением.

3. Синхронизация речи с движением пальцев ведущей руки.

4. Итог занятия. Самооценка.

**СЕТКА ФРОНТАЛЬНО-ПОДГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В СТАРШЕЙ И
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «Заикание»**

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	(сентябрь-май)
ПОНЕДЕЛЬНИК	Формирование правильного звукопроизношения / Грамота.
ВТОРНИК	Развитие речи (описательный рассказ).
СРЕДА	Развитие речи (пересказ, драматизация).
ЧЕТВЕРГ	Развитие речи (сравнительный рассказ).
ПЯТНИЦА	Развитие речи (рассказ по сюжетным картинкам, творческие рассказы)

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ФРОНТАЛЬНО-ПОДГРУППОВЫХ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ И
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «Заикание»**

<i>ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ (МИН.)</i>	<i>КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ</i>
	(сентябрь-май)
25 - 30	- 1 занятие по формированию правильного звукопроизношения / грамота - 4 занятия по развитию речи
<i>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ</i>	5

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ И
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ В
2017-2018 учебном году**

Неделя месяца	Лексическая тема	Подготовка к овладению звуко- слоговым анализом и синтезом (старшая гр.)	Анализ звукового состава слов (подг. гр.)	Чтение, выкладывани е слов и предложений (подг.гр.)	Грамматические категории и навыки словообразования.	Связная речь.
СЕНТЯБРЬ						
1-2 неделя	ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ					
3 неделя	Овощи	Звук А. Учить выделять звук из потока гласных звуков. Учить выделять ударный гласный звук из начала слова. Учить соотносить звук с символом.	Понятие «слова». Деление слова на слоги.	Слышать в словах разные звуки. Понятие длинные - короткие слова. Слоговой анализ слова.	1. Образование мн. числа имен существительных. 2. Родовая принадлежность. 3. Согласование существительных и прилагательных, обозначающих форму, цвет, размер, вкус. 4. Сочетание существительных с числительными. 5. Образование родительного падежа существительных ед. и мн. числа (нет огурца, нет огурцов). 6. Образование относительных прилагательных.	Составление рассказа по серии сюжетных картин. Рассказ по сюжетной картине «Сбор урожая» (подготовительная группа). «Выращивание овощей» (старшая группа). Пересказ Ю. Тувим «Овощи». Пересказ К. Ушинский «Вершки и корешки» Н. Носков «Огурцы».
4 неделя	Фрукт ы.	Звук У. Учить выделять звук из потока гласных звуков.	Слоговой анализ слова. Предложение.	Знакомство со схемой слова. Составлять предложение из 2х – 3х слов.	7. Образование существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами. 8. Образование сложных	Рассказ по сюжетной картине «В саду». Пересказ Л.Н. Толстой «Старик сажал яблоки»,

		<p>Учить выделять звук из начала слова.</p> <p>Учить соотносить звук с символом.</p> <p>Учить выделять звук из начала слова.</p> <p>Анализ звуковых сочетаний типа ау, уа с опорой на символы.</p>			<p>прилагательных типа светло - зеленый, кисло - сладкий.</p> <p>См. тема «Овощи».</p> <p>Использование сложносочиненных предложений с союзом А (апельсин сладкий, а лимон кислый).</p>	«Косточка».
--	--	--	--	--	---	-------------

ОКТАБРЬ

1 неделя	Дерево я.	<p>Звук О.</p> <p>Учить выделять звук на слух из потока гласных звуков.</p> <p>Учить выделять звук из начала слова.</p> <p>Учить соотносить звук с символом.</p> <p>Учить звуковому анализу сочетаний гласных звуков типа аоу, оа, оуа, опираясь на символы.</p>	<p>Звук А.</p> <p>Закрепить умение выделять звук из начала и середины слова.</p>	<p>Буква А.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек, пуговиц. Учить находить букву среди других букв.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родовая принадлежность. 2. Образование относительных прилагательных. 3. Согласование прилагательных и существительных. 4. Образование родительного падежа существительных ед. и мн. числа. 5. Образование сложных прилагательных желто - красный, белоствольная. 6. Использование предложных конструкций (лист упал на землю). 7. Подбор родственных слов: лист - листок, листочек, 	<p>Рассказ по сюжетной картине «Осень в лесу».</p> <p>Пересказ К. Ушинский «Спор деревьев» А. Плещеев «Ель» И. Токмакова «Дерево».</p>
----------	--------------	--	--	--	--	--

					лиственный, лиственница, листопад.	
2 неделя	Грибы.	Звук И. Учить выделять звук из начала слова. Учить выделять звук из потока гласных звуков. Учить звуковому анализу и синтезу сочетаний гласных звуков, опираясь на символы.	Звук У. Закрепить умение выделять звук из начала и середины слова.	Буква У. Выкладывание буквы из палочек, пуговиц. Учить находить букву среди других букв. Звуко - буквенный анализ слов «ау», «уа».	1. Согласование прилагательных и существительных. 2. Образование родительного падежа ед. и мн. числа. 3. Согласование существительных с числительными. 4. Подбор родственных слов: гриб - грибок, грибник, грибница.	Рассказ по сюжетной картине «Заблудился». Пересказ «По грибы» Н. Тайц, Е. Трутнева «Грибы», В. Катаев «Грибы».
3 неделя	Игрушки.	Звуки М,М'. Учить звуковому анализу и синтезу сочетаний гласных звуков, опираясь на символы; определять их последовательность и количество.	Звук О. Закрепить умение выделять звук из начала и середины слова.	Буква О. Выкладывание буквы из пуговиц. Звуко - буквенный анализ слов «ау», «уа».	1. Родовая принадлежность. 2. Образование относительных прилагательных (из дерева - деревянная). 3. Согласование прилагательных с существительным и в винительном, родительном и дательном падежах. 4. Образование родительного падежа существительных ед. и мн. числа. 5. Сочетание существительных с числительными. 6. Образование существительных	Рассказ по серии сюжетных картинок «Игра с куклой» (старшая группа), «Новенькая в детском саду» (подготовительная группа). Пересказ Л.Н. Толстой «Была у Насти кукла», В. Осеева «Сторож».

					с уменьшительно - ласкательными суффиксами. 7. Использование предложных конструкций (игрушка лежит, стоит, висит, около, между, под, достаю из - за, из - под). 8. Подбор родственных слов (игра, играть, игрушки и т.д.)	
--	--	--	--	--	---	--

4 неделя	Перелетные птицы	Звуки Н,Нь. Учить звуковому анализу и синтезу сочетаний гласных звуков, определять их количество и последовательность.	Звук И. Звуко-слоговой анализ слова «искал», «миска».	Буква И. Выкладывание буквы из палочек, пуговиц. Звуко-буквенный анализ слов. Выкладывание и чтение слогов, слов и предложений из букв разрезной азбуки. Чтение таблиц. Правило правописания «Ши».	1. Образование родительного падежа мн. и ед. ч. сущ. 2. Образование приставочных глаголов летает, улетает (за, в, пере). 3. Согласование существительных с числительными. 4. Использование сложносочиненных предложений с союзом И, А. 5. Образование сложных слов: желтогрудая, длиннокрылая.	Рассматривание картин «Отлет птиц». Пересказ Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
----------	------------------	---	--	---	--	---

НОЯБРЬ

1, 2, 3 неделя	Осень	1. Звуки Ф, Ф' Учить звуковому анализу и синтезу сочетаний гласных звуков, определять их	1. Звук Ы. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, типа «усы», «сыр», «шары». 2. Звук М. Упражнять в	1. Буква Ы. Выкладывание буквы из пуговиц. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки. Анализ и выкладывание предложения	1. Подбор признаков. 2. Образование сложных слов: желто красный, листопад. 3. Употребление сложноподчиненных предложений с союзом потому	Составление рассказов по картинкам: 1. «Уборка картофеля» (подготовительная группа). 2. «Осень в лесу» (подготовительная группа). 3. «Осень в
----------------	-------	---	--	---	--	--

		<p>количество и последовательность.</p> <p>2. Звуки В, В'</p> <p>Учить звуковому анализу и синтезу сочетаний гласных звуков, определять их количество и последовательность.</p> <p>3. Звук Л'</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов типа ам, аль.</p> <p>Учить выделять последний согласный звук из слов типа сом, сон.</p>	<p>звуко-слоговом анализе и синтезе обратных и прямых слогов.</p> <p>3. Звук С.</p> <p>Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, типа «сом, сам, мама, сама».</p>	<p>«У Шуры рамы». Чтение таблиц.</p> <p>2. Буква М.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек, пуговиц.</p> <p>Выкладывание из букв слогов: ам, ум, ом, ма, му, мо; слов: ау, уа, мама, Муму. Чтение слогов и слов.</p> <p>3. Буква С.</p> <p>Выкладывание буквы из пуговиц.</p> <p>Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки, их чтение. Звуко-буквенный анализ слов «сом», «сам».</p> <p>Чтение таблиц .</p>	<p>что.</p> <p>4. Подбирать прилагательные с противоположными значениями.</p> <p>Речевой экзамен.</p> <p>Функциональные тренировки.</p>	<p>деревне» (подготовительная и старшая группы).</p> <p>4. «Прогулка под дождем» (старшая группа).</p> <p>5. «Осень в парке» (старшая группа).</p> <p>Пересказ К. Ушинский «Четыре желания», А. Пушкин «Осень».</p>
--	--	---	--	---	---	---

4 неделя	Трансп орт.	Звук Э. Учить выделять последний согласный звук из слов. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов. Упражнять в анализе сочетаний гласных звуков, определять их последовате льность.	Звук Х. Упражнять в звуко- слоговом анализе слов, типа «муха».	Буква Х. Выкладывание буквы из палочек, пуговиц. Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки, их чтение. Звуко- буквенный анализ слов, типа «мох», «уха», «муха». Анализ и выкладывание из букв предложения «Ау, мама!».	1. Согласование числительных с существительным и. 2. Использование сложноподчиненн ых предложений - для того чтобы. 3. Образование приставочных глаголов ходить - выходить, заходить, входить, уходить, переходить. 4. Употребление простых и сложных предлогов к, в, за, из, около, из - под, из - за, через. Изменение падежных форм существительных в зависимости от предлогов. 5. Употребление существительных в родительном падеже ед. и мн. числа. 6. Образование прилагательных от существительных колесо из резины -резиновое колесо.	Пересказ «В трамвае». Рассказ по серии сюжетных картин «В трамвае» (старшая группа). Рассказ по сюжетной картине «Улицы города» (подготовительная группа). Пересказ . Пинясов «Кто грамотней?», Н.Носов «Автомобиль».
----------	----------------	--	---	---	--	--

ДЕКАБРЬ

1 неделя	Пища. Труд повара.	Звуки П, Пь. Учить выделять последний согласный звук из слов. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов. Упражнять в анализе сочетаний гласных звуков, определять их последовательность.	Звук Р. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, типа «пар», «рамы». Звуковой диктант.	Буква Р. Выкладывание буквы из пуговиц. Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки, их чтение. Звуко-буквенный анализ слова «Мара». Правописание большой буквы в именах людей и кличках животных.	1. Употребление существительных ед. и мн. числа в родительном падеже. 2. Образование сложных слов - мясорубка, овощерезка и т.д. 3. Образование относительных прилагательных. 4. Образование ед. и мн. числа существительных именительного и родительного падежей. 5. Образование уменьшительно - ласкательной формы существительных. 6. Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, мое, мая, мои..	Рассказ по серии сюжетных картин «Обед в детском саду» (подготовительная и старшая группы). Рассказ по сюжетной картине «Повар» (подготовительная группа). Пересказ К. Чуковский «Федорино горе».
2 неделя	Посуда .	Звуки Т, Ть. Учить определять количество звуков в слоге и их последовательность. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов.	Звук Ш. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, типа «шар».	Буква Ш. Выкладывание буквы из палочек, пуговиц. Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки, их чтение. Звуко-буквенный анализ слов «Шура», «шорох». Чтение таблиц.	1. Употребление существительных ед. и мн. числа в родительном падеже. 2. Образование сложных слов - мясорубка, овощерезка и т.д. 3. Образование относительных прилагательных. 4. Образование ед. и мн. числа существительных именительного и родительного падежей.	Рассказ по серии сюжетных картин «Обед в детском саду» (подготовительная и старшая группы). Рассказ по сюжетной картине «Повар» (подготовительная группа). Пересказ К. Чуковский «Федорино горе».

					<p>5. Образование уменьшительно - ласкательной формы существительных.</p> <p>6. Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, мое, мая, мои..</p>	
3, 4 неделя	Новый год.	<p>3. Звуки К, К'</p> <p>Учить выделять последний согласный в слове.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов.</p> <p>4. Звук ЙОТ</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов.</p>	<p>Звуки Л, Ль.</p> <p>Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, типа «мала», «мусор».</p> <p>2. Звуки Н, Нь.</p> <p>Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, типа «ноша», «норы».</p> <p>1. Звуки К, Кь.</p> <p>Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, типа «рынок», «кошка».</p> <p>Звуковой диктант.</p> <p>2. Звуки Т, Ть.</p> <p>Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов, типа «Тома», «Тамара».</p>	<p>Буква Л.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек, пуговиц.</p> <p>Выкладывание и чтение слогов, слов и предложений.</p> <p>Звуко – буквенный анализ слова «мусор».</p> <p>Чтение таблиц.</p> <p>2. Буква Н.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек, пуговиц.</p> <p>Звуко – буквенный анализ слов.</p> <p>Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки.</p> <p>Чтение таблиц.</p> <p>Буква К.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек, пуговиц.</p> <p>Звуко – буквенный анализ слов «мак», «мышка»,</p>	<p>1. Подбор определений.</p> <p>2. Согласование прилагательных с существительным и во всех падежах ед. и мн. числа.</p> <p>3. Образование прилагательных от существительных.</p> <p>4. Употребление предлогов на, с, - за, из - под, около.</p> <p>Функциональные тренировки.</p> <p>Подготовка к Новому году утреннику.</p>	<p>Пересказ «Новогодняя елка в лесу».</p> <p>Рассказ по серии сюжетных картин «Праздник в детском саду».</p> <p>Пересказ Л.Воронкова «Таня выбирает елку»</p> <p>С. Маршак «Двенадцать месяцев», В. Одоевский «Мороз Иванович».</p>

				<p>«рынок».</p> <p>Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Чтение таблиц.</p> <p>2. Буква Т.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек, пуговиц. Звуко – буквенный анализ слов «кот, танк, Тома, Наташа, стол». Анализ и выкладывание предложения «У стола кот». Чтение таблиц</p>		
--	--	--	--	--	--	--

ЯНВАРЬ

1 неделя	КАНИКУЛЫ					
2 неделя	Зима. Зимние забавы.	Звуки ЛЬ - ЙОТ Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов.	Звуки Ц,ПЬ. Упражнять в звуко- слоговом анализе и синтезе слов, типа «лапка». Звуковой диктант.	Буква П. Выкладывание буквы из палочек, пуговиц. Выкладывание слогов, слов и предложени й из букв разрезной азбуки. Звуко – буквенный анализ слов. Чтение таблиц.	1. Образование временных форм глаголов с частицей - ся (катался). 2. Подбирать признаки к явлениям природы и зимним забавам. 3. Словообразование - конькобежец. 4. Образования сравнительной степени прилагательных от наречий (как? - холодно, быстро). 5. Образование сложных существительных (снегопад, гололед).	Рассказы по сюжетным картинам «Зимние забавы» (подготовительная группа). Пересказ «Снежный колобок» Н. Калинина. Рассказ по сюжетной картине «Саша и снеговик» (старшая группа). Пересказ Н. Носов «На горке». К. Ушинский «Проказы старухи - Зимы», «Четыре желания».

					<p>6. Правильное употребление глаголов: одевать, надевать, раздевать, снимать.</p> <p>7. Употребление сложносочиненных предложений с союзом А (сначала..., а потом...).</p>	
3 неделя	<p>Зима. Зимующие птицы.</p>	<p>Звуки Б, Б'</p> <p>Учить выделять начальный согласный звук в слове.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов.</p>	<p>Звуки З, Зь.</p> <p>Звуковой диктант.</p>	<p>Буква З.</p> <p>Выкладывание буквы из пуговиц.</p> <p>Звуко – буквенный анализ слов, типа «закат».</p> <p>Преобразование слогов в слова.</p> <p>Анализ и выкладывание предложения. Чтение таблиц.</p>	<p>1. Образование мн. ч. существительного и родительного падежей.</p> <p>2. Образование сложных прилагательных красногрудый снегирь, белобокая сорока.</p> <p>3. Образование приставочных глаголов летел, влетел, слетел, подлетел, прилетел, отлетел, перелетел.</p> <p>4. Согласование числительных с существительным и.</p> <p>5. Согласование притяжательных местоимений с существительным и: моя синичка, мой голубь, мои воробьи.</p>	<p>Пересказ «Кормушка».</p> <p>Рассказ по серии сюжетных картин «Мы друзья птиц».</p> <p>Пересказ В. Бианки «Синичкин календарь», М. Пляцковский «Урок дружбы».</p>

4 неделя	Домашние птицы.	Звуки Д, Д' Учить выделять начальный согласный звук в слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов.	Звук Й.	Буква Й. Выкладывание буквы из палочек, пуговиц. Выкладывание слогов, слов и предложени й из букв разрезной азбуки. Чтение таблиц.	1. Согласование существительных с числительными в творительном падеже. 2. Образование сложных слов. 3. Образование родительного падежа существительных ед. и мн. числа. 4. Употребление творительного падежа существительных ед. и мн. числа. 5. Образование притяжательных прилагательных - утиный клюв, гусиное перо. 6. Образование сложных прилагательных - водоплавающие птицы, краснолапый гусь. 7. Согласование существительных с прилагательными и числительными в творительном падеже (подг.гр.)	Пересказы «Птичий двор», «Два петушка». Рассказ по сюжетной картине «На птичьем дворе». Пересказ Б. Житков «Храбрый утенок», Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
ФЕВРАЛЬ						

<p>1, 2 неделя</p>	<p>Домашние животные.</p>	<p>Звуки Г, Г' Учить слышать гласный звук в прямом слоге или односложном слове типа: ма, го, гусь. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов.</p>	<p>Звуки Г, Гь. Упражнять в звуко- слоговом анализе и синтезе слов. Звуковой диктант. Звуки В, Вь. Звуковой диктант.</p>	<p>Буква Г. Выкладывание буквы из палочек, пуговиц. Звуко – буквенный анализ слов. Выкладывание предложения из букв разрезной азбуки. Чтение таблиц. Буква В. Выкладывание буквы из пуговиц. Звуко – буквенный анализ слов. Выкладывание предложения из букв разрезной азбуки. Чтение таблиц.</p>	<p>1. Образование винительного падежа существительных ед. и мн. числа (любит мясо). 2. Использование простых и сложных предлогов. 3. Согласование числительных с существительным и в творительном падеже. 4. Употребление творительного падежа имен существительных (кто чем питается). 5. Образование сущ. мн. числа именительного и родительного падежей. 6. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 7. Образование сложных прилагательных (длиннохвостая). 8. Образование притяжательных прилагательных (чья конура? - Собачья).</p>	<p>Пересказы «Пожарные собаки» Л.Толстой (подготовительная группа), «Храбрые щенки» (старш. гр). Рассказы по сюжетной картине «Озорной котенок» (подг. гр.) Рассказы по серии сюжетных картинок «Собака санитар» (подготовительная группа); «Покупка щенка», «Бобик» (старшая группа). Пересказ Л.Толстой «Котенок», В. Бианки «Хвосты», М. Пляцковский «Добрая лошадь».</p>
------------------------	---------------------------	--	--	---	--	--

3, 4 неделя	Дикие животные наших лесов.	Звук Ы Учить слышать гласный звук в прямом слоге и односложно м слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов. Звуки Х, Х' 4-я неделя февраля Учить слышать и выделять гласный звук в прямом слоге и односложно м слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов.	Звуки Д, Дь. Упражнять в звуко- слоговом анализе и синтезе слов. Буква Б. Развивать фонематическое восприятие.	Буква Д. Выкладывание буквы из пуговиц. Преобразование слогов в слова путем наращивания букв. Звуко – буквенный анализ слов. Выкладывание предложений из букв разрезной азбуки. Чтение таблиц. Буква Б. Выкладывание буквы из пуговиц. Преобразование слов. Звуко – буквенный анализ слов. Выкладывание предложений из букв разрезной азбуки. Чтение таблиц.	1. Подбирать прилагательные к существительным . 2. Употребление родительного падежа существительных (лисенок у лисы). 3. Употребление дательного падежа существительных (кому что дадим). 4. Образование существительных мн. ч. именительного и родительного падежей. 5. Образование существительных с уменьшительно- ласкательным суффиксом. 6. Образование сложных прилагательных (длиннохвостая). 7. Образование притяжательных прилагательных (чья нора? - Лисья).	Пересказы «Зайцы» (подготовительная группа), «Два жидных медвежонка» (подгот. и стар, группы). Рассказ по серии сюжетных картин «Тяпа и Топ» (старшая группа). Рассказ по сюжетной картине «Зайцы» (подготовительная группа). Пересказ И. Соколов- Микитов «Зима в лесу»; Г. Скребицкий «Как белочка зимует»; Л.Толстой «Зайцы».
----------------	--------------------------------------	--	--	--	---	--

МАРТ

1 неделя	Женские профессии.	Звук С. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов. Учить слышать и выделять	Звук Ж. Упражнять в звуко- слоговом анализе и синтезе слов. Звуковой диктант.	Буква Ж. Выкладывание буквы из палочек. Преобразование слов. Звуко – буквенный анализ слов. Выкладывание	1. Употребление винительного и дательного падежей имен существительных (кому что нужно). 2. Подбор слов признаков (мама, какая?) 3. Образование	Пересказы «Сыновья» В. Осеева (подготовительная группа), «Просто старушка» (старшая группа). Рассказы по серии сюжетных картин
----------	-----------------------	---	---	---	--	---

		гласный звук из середины слова. Упражнять в анализе и синтезе прямого слога типа: са.		ие предложени й. Чтение таблиц. Правило правописани я «ЖИ».	слов-профессий женского рода: повар-повариха. 4. Образование притяжательных прилагательных: мамин праздник.	«Мы для милой мамочки» (подготов. и стар. группы). Пересказ С. Михалков «А что у вас», Л. Воронкова «Ссора с бабушкой».
2 неделя	Животные Севера.	Звук С. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов. Учить слышать и выделять гласный звук из середины слова. Упражнять в анализе и синтезе прямого слога типа: са.		Буква Е. Выкладывание буквы из палочек. Преобразование слогов. Выкладывание слов и предложени й. Чтение таблиц. Буквенный диктант.	1. Образование существительных мн. числа именительного и родительного падежей. 2. Образование сложных прилагательных (длинноусый, длиннорогий, острозубый). 3. Образование притяжательных прилагательных (оленьи рога, медвежья, тюленьи).	Рассматривание картины «Северное сияние». Пересказ П. Бажов «Серебряное копытце».
3 неделя	Животные жарких стран.	Звук С' Упражнять в анализе и синтезе прямого слога.		Ь. Выкладывание буквы из пуговиц. Упражнять в выкладывании слов с буквой «ь». Выкладывание предложени й. Чтение таблиц. Звуко – буквенный анализ слов, типа «лось» Мягк	1. Образование мн. числа существительных им. и род. падежей. 2. Образование сложных прилагательных. 3. Образование притяжательных прилагательных (верблюжья шерсть). 4. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Пересказы «Лев и мышь», Л.Н. Толстой «Сказка про льва». Рассказ по картине «В зоопарке». Пересказ С. Маршак «Где обедал воробей?», К. Чуковский «Айболит».

				ий знак не обозначает звука. Чтение изографов.	5. Согласование числительных с существительным и.	
4 неделя	Ранняя весна.	Звуки С-С'. Упражнять в анализе и синтезе прямого слога		Буква Я. Выкладывание буквы из пуговиц. Преобразование слогов. Выкладывание слов и предложений. Чтение таблиц. Буквенный диктант. Чтение изографов. Отгадывание ребусов.	1. Образование сравнительной степени прилагательных от наречий. 2. Употребление сложноподчиненных предложений (потому что). 3. Согласование прилаг. с существит. 4. Образование мн. числа существительных им. и род. падежей. 5. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Рассказ по сюжетной картине «Март» Левитан (подготовительная группа). Составление рассказа по серии сюжетных картин «Зайка и морковка». Пересказ «Пришла весна» (подготов. и стар. группы). Пересказ Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

АПРЕЛЬ

1 неделя	Перелетные птицы.	Звуки З, З' Упражнять в звуковом анализе и синтезе прямого слога.		Буква Ю. Выкладывание буквы из пуговиц. Выкладывание слов и предложений. Чтение таблиц. Буквенный диктант. Чтение изографов. Отгадывание ребусов.	1. Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (соловей - совушка). 2. Употребление существительных в именительном падеже мн. числа (гнездо—гнезда, сук-сучья, птенец-птены). 3. Образования приставочных глаголов (лететь, улететь и т.д.). 4. Согласование	Рассказ по серии сюжетных картин: «Синичка» (старшая группа); «Подготовка к прилету птиц» (подготовительная группа). Пересказ «Ласточка» (подготовительная группа); «Чиж» (старшая группа). Пересказ И. Соколов-Микитов «От весны до весны».
----------	-------------------	--	--	--	---	--

					числительных с существительным и.	
2 неделя	Весенние полевые работы.	Звуки С - 3 Упражнять в звуковом анализе и синтезе прямого слога.		Буква Ё. Выкладывание буквы из пуговиц. Преобразование слогов и слов. Чтение таблиц. Выкладывание предложений. Отгадывание ребусов. Чтение изографов.	1. Образование творительного падежа имен существительных (плугом, сеялкой и т.д.). 2. Словообразование (пахать - пашня, пахарь). 3. Правильное согласование слов в предложении.	Рассказ по серии сюжетных картин «Весенние полевые работы» (подготовительная группа). Составление предложений (старшая группа). Пересказ С. Погареловский «Хлебушко», А. Мусатов «Откуда хлеб пришел?» Сказка «Заяц хвостун».
3, 4 неделя	Поздняя весна.	Звук Ш. Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных слов типа шум. Звук Ж. Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных слов.	Звук Ч. Упражнять в звуковом анализе слов. Звук Э. Упражнять в звуко- слоговом анализе и синтезе слов.	Буква Ч. Выкладывание буквы из пуговиц. Выкладывание слогов, слов и предложений. Чтение таблиц. Буквенный диктант. Отгадывание ребусов. Правило правописания «ча», «чу». Буква Э. Выкладывание буквы из пуговиц. Упражнять в звуко- буквенном анализе слов. Выкладывание	1. Подбор слов-признаков и согласование их с существительным и. 2. Образование сложных слов (ледоход). 3. Употребление сложноподчиненных предложений с союзом А, _	Пересказ «Пчелки на разведке». Рассказы по серии сюжетных картинок «На льдине», «Наводнение».

				ие предложени й. Отгадывани е ребусов.		
--	--	--	--	--	--	--

МАЙ

1, 2 неделя	Школа. Школь ные принад лежнос ти (подгот ов. гр.) Насеко мые (старш ая гр.)	Звук Л. Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложны х слов. Звуки С-Ш. Учить детей делить слова на слоги. Закрепить полученные навыки анализа звукового состава слова.	Звук Ц. Звук Ф. Упражнять в звуковом анализе слов.	Буква Ц. Выкладыван ие буквы из пуговиц. Выкладыван ие слогов, слов и предложени й. Отгадывани е ребусов. Чтение таблиц. Буква Ф. Выкладыван ие буквы из пуговиц. Выкладыван ие слогов, слов и предложени й. Чтение таблиц. Чтение изографов. Отгадывани е ребусов.	1. Образование относительных прилагательных. 2. Употребление падежных окончаний имен существительных. 3. Употребление сложноподчиненн ых предложений (для того, чтобы). 4. Образование существительных мн. числа родительного падежа. 5. Образование сущ. с уменьшительно- ласкательными суффиксами. 6. Согласование числительных с существительным и. 1. Образование сущ. с уменьшительно- ласкательными суффиксами. 2. Образование сложных слов (разноцветные). 3. Согласование числительных с существительным и.	Рассказы по сюжетным картинам. Составление сказок фантазерок по теме. Пересказ А. Воронкова «Подружки идут в школу», В Осеева «Синие листья». Пересказ «Как бабочки от врагов прячутся». Рассказы по опорным картинкам о насекомых. Пересказ К. Чуковский «Муха- Цокотуха».
3, 4 неделя		Звуки Р, Р'. Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложны	Звук Щ.	Буква Щ. Выкладыван ие буквы из пуговиц. Выкладыван ие слогов,	1. Образование существительных мн. числа родительного падежа (книга - книги - много	Рассказ по сюжетной картине «Библиотекарь». Составление рассказа об экскурсии в

		<p>х слов. Звуки Р – Л. Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных и двусложных слов. Упражнять в делении слов на слоги.</p>		<p>слов и предложений. Правило правописания «ща», «щу». Чтение таблиц. Чтение изографов. Отгадывание ребусов. Буквенный диктант. Ъ.Выкладывание буквы из пуговиц. Преобразование слов. Выкладывание слов и предложений. Чтение таблиц. Буквенный диктант. Чтение изографов. Отгадывание ребусов.</p>	<p>книг). 2. Использование в речи сложноподчиненных предложений (для того, чтобы). Согласование слов в предложении в зависимости от падежных конструкций.</p>	<p>библиотеку. Учить детей составлять творческие рассказы по предложенной ситуации, сказки-фантазерки.</p>
--	--	--	--	--	---	--

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Для реализации задач программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы:

Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет). – СПб.: КАРО, 2010.

Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Виноградова М.А. Формирование навыков речевого общения у заикающихся дошкольников. - СПб.: Школьная Пресса, 2006.

Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. М.: Просвещение, 1983.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: Просвещение, 1985.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.

Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.

Миронова С.А. Программа обучения правильной речи заикающихся детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1978.

Митропольская О.Н., Правильно называем предлоги. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе. СПб – ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006

Парамонова Л.Г. О заикании. – СПб.: Дельта, 2007.

Пожеленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов – М. : 2000.

Преображенский В. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой –Ростов на Дону, 2006

Соловьева Е. Н. Путь к преодолению заикания.—СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002